

Bildunterschriften und Copyrights zur Ausstellung

Von Adamas bis Zauberlehrling

Kunst in Oberhausen – fotografiert von Rainer Schlautmann

14. Juni bis 4. Oktober 2026

01 inges idee, Zauberlehrling, 2023, Gehölzgarten Ripshorst © Rainer Schlautmann

02 Tobias Rehberger, Slinky Springs to Fame, 2011, Rhein-Herne-Kanal © Rainer Schlautmann

03 Günther A. Steinmann, Adamas, 2010, Rathauspark Oberhausen © Rainer Schlautmann

04 Heiner Meyer, Red Heels, 2021, vor dem Schloss Oberhausen © Rainer Schlautmann

05 kitev, Vielfalt ist unsere Heimat, 2018 © Rainer Schlautmann

06 Ingo Glass, Gotische Quadratur, 1980, Essener Str. © Rainer Schlautmann

07 Gerhard Losemann, Bewegung, 1996, Westausgang Hauptbahnhof Alt-Oberhausen © Rainer Schlautmann

08 Georg Kolbe, Wilhelm Lueg, 1940–1941, St. Antony-Hütte Klosterhardt © Rainer Schlautmann

09 Hannes Forster, Industrietempel, 1994, Knappenthalde Borbeck © Rainer Schlautmann

10 EL Loko, Trophäe, 1992, Ebertplatz Alt-Oberhausen © Rainer Schlautmann

11 Karl Prasse, Blühende Form, 1966, Grundschule Alsfeld © Rainer Schlautmann

12 Will Brüll, Vertikaler Wirbel, 1978, Berufsförderungswerk Bebelstr. Lirich © Rainer Schlautmann

Wichtige Hinweise zur Verwendung der Abbildungen:

Die Motive dürfen **ausschließlich für die aktuelle Berichterstattung** im Rahmen der Ausstellung **Von Adamas bis Zauberlehrling** unter **Hinweis auf das Copyright** verwendet werden (**ab 3 Monate vor** Ausstellungsbeginn **bis 6 Wochen nach** Ende der Ausstellung). Zudem dürfen die Bilder nur **vollständig und unverändert** verwendet werden.